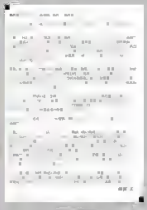
001.jpg

002.jpg

003.jpg

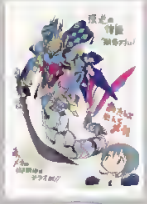
004.jpg



005.jpg

006.jpg

007.jpg

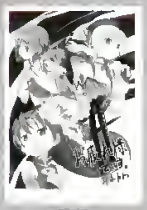


008.jpg

009.jpg

010.jpg

011.jpg



012.jpg

013.jpg

014.jpg

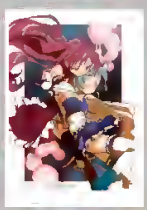
015.jpg

016.jpg

017.jpg

018.jpg

019.jpg



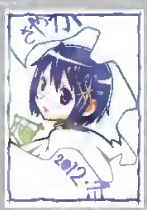
020.jpg

021.jpg

022.jpg

023.jpg

024.jpg



025.jpg

026.jpg

027.jpg

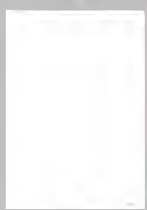
028.jpg

029.jpg

030.jpg

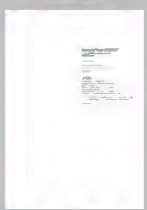
031.jpg

032.jpg



033.jpg

034.jpg



035.jpg

036.jpg

RAKUGAKI-NOTE

PUELLA MAGI MADOKA MAGICA PRODUCTION NOTE

劇場版 魔法少女まどか☆マギカ KEY ANIMATION NOTE | extra | 始まりの物語／永遠の物語

©Magica Quartet · Aniplex · Madoka Movie Project

シャフト

RAKUGAKI-NOTE

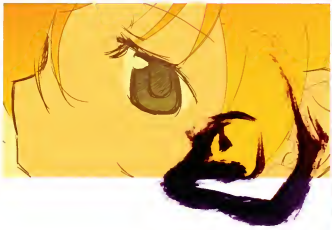
PRODUCTION NOTE

KEY ANIMATION NOTE extra

絵コンテ・作画／水島精二

まどか☆マギカ スタッフの皆さま
まどか☆マギカ ファンの皆さま
ありがとうございます♥♥♥
蒼樹うめ

ちょっと
遅れちゃった！
たにぐち

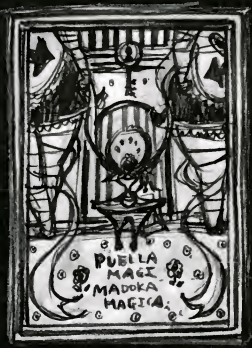


叛逆の物語
ご期待ください!
あたしってほんとメカ
あっメカの御開命はテラオまで!!

紳士淑女の皆々様
虫けらと　野良猫たち
是非とも　チョッと　お立ち寄り

幾時代かは零れ落ち
星の因果が少女に報う。
尻尾の記憶は宛てにはならぬ
今夜　ここでの　一大戯曲。

ミルクは今のうちに飲んでおけ
サァサァ　いそげ
空はもう　歓声の虜


PUELLA MAGI MADOKA MAGICA

PUELLA MAGI MADOKA MAGICA

MADOKAMAGICA

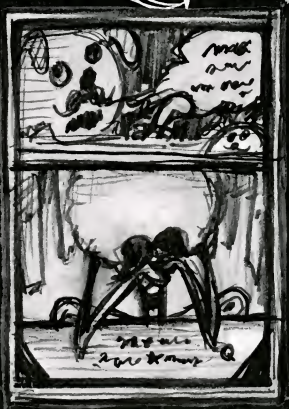
MAMI

Puella Magi Madoka Magica

MADOKA

PUELLA MAGI MADOKA MAGICA

Puella Magi
Madoka Magica



PUELLA MAGI MADOKA MAGICA

おつかれさまでした。
上司

お疲れ様です。
みなわ

祝☆花丸少女まどかマギカ
劇場版 前後編！

TVシリーズの時から お会いさせていただきましたが
常にギリギリ のスケジュールの中 無事上映できて本当によかった！
お疲れ様でした m(- -)m
なんやかんやで皆描けたのでうれしかったです。多分一番描いたのはほむねむ
双子姉妹(?)の杏子ちゃん制服にwktk しつつ次回を楽しみにしています。

鳥山冬美

Rとかsとかあればいいなぁ....

次の映画も
よろしく
おねがい
します。

いち視聴者として「レシリーズを楽しませ
もらっていました。10話でポロポロ泣きました。
今回はばかながり劇場版に参加させて
いただきました。嬉しかったです。
幾つかもらえていただいた事にただただ感謝です。
映画館に観に行って、周りからすすり泣きが
聞こえてきた時、改めてすごい作品だなあと
思いました。僕もまた、ほむらとまどかのくだりで
ニヤニヤしました(笑)1人でも多くの人に観て
いただきたい作品です。ありがとうございました。

2012.11.20

劇場総集編
よっかめさまでした!!
2012.11.19 高野晃久
ほむー
なー
がーん

祝劇場!!

満員御礼。

タコ焼きたべてクリスマス!

きるてさやかがルミスしちゃう！そんな未来がきてある！
以上、原画マン第四の妄想でした…

キた、来た!!

スタッフの皆様
お疲れさまでした。
今回で魔法少女全員
描くことができました。
(全員まとめて1cutでしたが)
本当の戦いはこれからだ？

滝山真哲

2012.

tasogarenomachi

また 会いましょう。

おつかれさまでした。
またよろしくお願いします。

STUDIO TULIP

魔法少女まどか☆マギカ、
公開&ヒットおめでとうございます！

無事に終わり本当にそれはそれは…
とっても嬉しいなって…
この作品に関わることができて
本当に良かったです!!

スタジオチューリップは
魔女の巣窟となりましたが。

魔法少女まどか☆マギカ
公開&大ヒット
おめでとうございます!!

そしてご覧になって
下さったたくさんのファンの皆様
本当にありがとうございます!!

河鳥英理香

このような作品に出会えて
大変うれしく思っております

おや？スタッフのリクルジェムのようすが…
とても大変ですが、この作品に携わる
ことができて最高に幸せです。
これからも皮女化ギリギリまで走り抜ける
感じで頑張ります。

次の新劇場版も
スタジオチューリップ総出で
頑張りますのでよろしくお願いします

内藤健

皮女化してもいいんだよ
ファッション皮女化もあるよ
皮女化はまだないのかな

鈴木友成

STUDIO TULIP

OP はいかがでしたでしょうか？
ブルーレイでまた見てください。
板村智幸

まどか さんへ☆
おつかれ様でした
6ヶ月間で4時間の作品は相当アレなのではないのだろうか
4000カットに多すぎなのではないだろうか
よくがんばりました
ゆっくり休んでください
二週間くらい有給があってもいいんじゃないでしょうか?
演出 宮本幸裕

新海昭之